

Outlaws im karibischen Raum in Geschichte und Gegenwart



Internationaler Kongress

6.-9. Mai 2010, Wiener Urania

www.konak-wien.org

Organisationskomitee

Verena Bauer
Philipp Bruckmayr
Stefan Cron
Christian Cwik
Aramide Efua Gyane-Massauer
Christoph Halm
Rosa Hannreich
Lena Jung
Mija Kampuš
Christoph Massauer
Igor Metzeltin
Verena Muth
Herbert Puchegger
Evelyne Puchegger-Ebner
Georg Schendl
Brigitte Suschni
Valerie Sophie Suschni

Wissenschaftskomitee

Claudia Augustat (Ethnologie; Museum für Völkerkunde Wien)
Véronique Bénéï (Anthropologie, London School of Economics and Political Science)
Luis Britto García (Rechts- und Sozialwissenschaft; Universidad Central de Venezuela)
Elisabeth Cunin (Soziologie; Univ. Quintana Roo; Institut de Recherche pour le Développement)
Teresa Frisch-Soto (Geschichtswissenschaft/Soziologie; Universität Wien)
Federico Gallego Vasquez (Philosophie; Universidad de Cartagena, Kolumbien)
Georg Kremnitz (Romanische Sprachwissenschaft; Universität Wien)
Michael Metzeltin (Romanische Sprachwissenschaft; Universität Wien)
Barbara Potthast (Geschichtswissenschaft; Universität zu Köln)
Arturo Sorhegui (Geschichtswissenschaft; Universidad La Habana)


Danke!

Das Kongress-Organisationskomitee des Forschungs- und Kulturvereins für Kontinentalamerika und die Karibik (KonaK Wien) bedankt sich herzlich bei allen Personen und Institutionen, die zur Realisierung dieser Veranstaltung beigetragen haben. Neben allen Vortragenden, Moderatorinnen, Diskutantinnen, Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern des Organisationskomitees und des Wissenschaftskomitees, Kooperationspartnern (Wiener Urania, die Botschaften von Brasilien, Costa Rica, Kolumbien, Kuba und Venezuela in Österreich, EMLAAK, Institut für Rechtsphilosophie, Religions- u. Kulturrecht und Institut für Romanistik der Uni Wien, Museum für Völkerkunde, Michael Zeuske und IHILA der Uni Köln, Facultad de Ciencias Humanas der Uni Cartagena, Jüdisches Museum Wien, Naturhistorisches Museum Wien, Der Standard) sowie Förderern und Sponsoren (Bundesministerium für Wissenschaft und Forschung, Stadt Wien Kultur, Bundesministerin für Frauen und öffentlichen Dienst/Bundeskanzleramt Österreich, Bundesministerium für europäische und internationale Angelegenheiten, Restaurant Figlmüller, Stadtgemeinde Purbach am Neusiedlersee, Restaurant Indus, Villacher Bier, Manner, Havana Club, Hotel IBIS) gilt unser Dank insbesondere dem Direktor der Wiener Urania Erhard Chvojka sowie allen seinen Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern, dem Bundesminister Norbert Darabos, dem Verein der Kärntner-slowenischen Studentinnen und Studenten in Wien, den Familien Muth und Suschni, Gesandten Rudolf Agstner, Michael Zeuske, Albert Manke, Christian Feest, Georg Haber, Dekan Michael Viktor Schwarz, Thomas Marecek und Bettina Rabitsch.



BUNDESKANZLERAMT  ÖSTERREICH
BUNDESMINISTERIN
FÜR FRAUEN UND ÖFFENTLICHEN DIENST



 Bundesministerium für europäische
und internationale Angelegenheiten



Inhalt

PROGRAMM:

- 4 Allgemeine Programmübersicht
- 4 Programmübersicht Wissenschaftlicher Teil
- 5 Programm (Wissenschaftlicher Teil)

ABSTRACTS:

- 9 Donnerstag., 6. Mai 2010
- 10 Freitag, 7. Mai 2010
- 18 Samstag, 8. Mai 2010

VORTRAGENDE:

- 27 Anschriften

IMPRESSUM (lt. Mediengesetz § 25)

Herausgeber:

Forschungs- und Kulturverein für Kontinentalamerika und die Karibik (KonaK Wien)
Arthaberplatz 4, 1100 Wien, Österreich
www.konak-wien.org
outlaws@konak-wien.org

Druck:

Kopierzentrum Wien IV

Idee & Konzept:

Christian Cwik, Verena Muth

Übersetzungen:

Stefan Cron, Christoph Halm, Lena Jung, Igor Metzeltin, Georg Schendl

Bilder:

Christian Cwik, Rosa Hannreich, Verena Muth, Roman Schlögl, Robert Wintner; Ted Hill 1955 (Suriname Fluss, p. 9 rechtes Bild); Portraitaufnahme von Rudolf Agstner: PHOTO- ©-AnnA BlaU; Titelbild (Kogi-Frauen in der Sierra Nevada de Santa Marta, Kolumbien): Robert Wintner 2004

Eine Veranstaltung des KonaK Wien in Zusammenarbeit mit der Wiener Urania, den Botschaften von Brasilien, Costa Rica, Kolumbien, Kuba und Venezuela in Österreich, EMLAAK, Institut für Rechtsphilosophie, Religions- u. Kulturrecht und Institut für Romanistik der Uni Wien, Museum für Völkerkunde, Michael Zeuske und IHILA der Uni Köln, Facultad de Ciencias Humanas der Uni Cartagena, Jüdisches Museum Wien, Naturhistorisches Museum Wien und Der Standard.

Mit freundlicher Unterstützung durch: Bundesministerium für Wissenschaft und Forschung, Stadt Wien Kultur, Bundesministerin für Frauen und öffentlichen Dienst/Bundeskanzleramt Österreich Bundesministerium für europäische und internationale Angelegenheiten, Restaurant Figlmüller, Stadtgemeinde Purbach am Neusiedlersee, Restaurant Indus, Villacher Bier, Casali & Manner, Havanna Club, Hotel IBIS.

Allgemeine Programmübersicht

DONNERSTAG, 6. MAI 2010

18.00-00.00 Uhr: Eröffnung (Keynote Lecture 1, Eröffnungsfilm, Caribbean Lounge)
Karibische Filmtage (Tag 1)

FREITAG, 7. MAI 2010

09.00-19.00 Uhr: Kongress (Keynote Lecture 2, Blöcke 1-5)
19.00-23.30 Uhr: Karibische Filmtage (Tag 2)

SAMSTAG, 8. MAI 2010

09.00-18.30 Uhr: Kongress (Blöcke 6-10)
19.00-23.30 Uhr: Karibische Filmtage (Tag 3)

SONNTAG, 9. MAI 2010

09.30-19.00 Uhr: Cinewerkstatt (Diskussionen mit Filmemachern, Filmausschnitte)
19.00-20.00 Uhr: Abschlussveranstaltung (Haiti-Special)
15.00-23.30 Uhr: Karibische Filmtage (Tag 4)

Programmübersicht Wissenschaftlicher Teil

DONNERSTAG, 6. MAI 2010

18.00 Uhr Eröffnung
18.30 Uhr KEYNOTE LECTURE I: Michael Zeuske

FREITAG, 7. MAI 2010

09.00 Uhr KEYNOTE LECTURE II: Marcus Rediker
10.00 Uhr BLOCK I: Zur Konstruktion von Outlaws in Geschichte und Gegenwart
11.30 Uhr BLOCK II: Kulturen des Widerstands, Kulturen der Freiheit?
14.30 Uhr BLOCK III: Armut und Gewalt in Postkolonialen und Postemanzipatorischen Prozessen
16.15 Uhr BLOCK IV: Zur Pflicht des Ungehorsams: Frauen im Widerstand
17.30 Uhr BLOCK V: „Illegale“ Grenzgänger

SAMSTAG, 8. MAI 2010

09.00 Uhr BLOCK VI: Indigener Widerstand im zirkumkaribischen Raum zwischen Kolumbien und Venezuela
11.00 Uhr BLOCK VII: Outlaw-Ökonomien: Schmuggler und Schmuggelhandel
14.00 Uhr BLOCK VIII: Cimarrones und die Konstruktion von Territorien
15.45 Uhr BLOCK IX: Unabhängigkeit und Revolution
17.30 Uhr BLOCK X: Unehrlbarkeit, Unehrllichkeit und Schleichhandel: Österreich und der Karibische Raum

Programm (Wissenschaftlicher Teil)

DONNERSTAG, 6. MAI 2010

18.00 Uhr
Eröffnung

18.30 Uhr
KEYNOTE LECTURE I

ZEUSKE Michael (Iberische und Lateinamerikanische Abteilung, Historisches Seminar, Universität zu Köln):

Outlaws. Geschichte und Agency im großen karibischen Raum

FREITAG, 7. MAI 2010

09.00-10.00 Uhr
KEYNOTE LECTURE II

Marcus REDIKER (Department of History, University of Pittsburgh):

The Outlaw Atlantic

10.00-11.00 Uhr
BLOCK I: ZUR KONSTRUKTION VON OUTLAWS IN GESCHICHTE UND GEGENWART

Chair: BRUCKMAYR Phillip (Doktorand am Institut für Orientalistik, Universität Wien)

KOHLER Alfred (Institut für Geschichte, Universität Wien):

„Wir nehmen diese Land in Besitz“: zur Eroberungsideologie des „weißen Mannes“

KUPPE René (Institut für Rechtsphilosophie, Religions- und Kulturrecht, Universität Wien):

Der neue multikulturelle Konstitutionalismus in Lateinamerika und das Beispiel Venezuela

11.00-11.30 Uhr Kaffeepause

11.30-13.00 Uhr
BLOCK II: KULTUREN DES WIDERSTANDS, KULTUREN DER FREIHEIT?

Chair: KREMnitz Georg (Institut für Romanistik, Universität Wien)

SHEPHERD Verene (Department of History and Archaeology, University of the West Indies-Mona, Jamaika):

„We`ve Been Trodding on the Wine Press Much Too Long:

„Outlawing“ Gender & Race Oppression in the Colonial and Post-Colonial Caribbean

MOÑINO Yves (Laboratoire Langage, langues et cultures d'Afrique noire,

Centre National de la Recherche Scientifique, Villejuif / Frankreich):

El Palenquero, una lengua criolla de resistencia y de convivencia en el Caribe colombiano

SCHAFFLER Yvonne (Arbeitsgruppe Ethnomedizin, Institut für Geschichte der Medizin, Medizinische Universität Wien):

Wer hat Angst vorm schwarzen Mann? Haitianische ‘Hexer’ in der Dominikanischen Republik

13.00-14.30 Uhr Mittagspause

14.30-16.00 Uhr

BLOCK III: ARMUT UND GEWALT IN POSTKOLONIALEN UND POSTEMANZIPATORISCHEN PROZESSEN

Chair: STACKL Erhard (Der Standard, Profil)

SCHMIEDER Ulrike (Historisches Seminar, Leibniz Universität Hannover):

Ein vergleichender Blick auf „Vagabundentum“ in der Karibik nach der Sklaverei

ZINECKER Heidrun (Institut für Politikwissenschaft, Universität Leipzig):

Formen und Ursachen der gegenwärtigen Gewaltkriminalität in Zentralamerika

JURA SANTANGELO Silvia (Salvador da Bahia):

Frauen in den Favelas Brasiliens

16.00-16.15 Uhr Kaffeepause

16.15-17.15 Uhr

BLOCK IV: ZUR PFLICHT DES UNGEHORSAMS: FRAUEN IM WIDERSTAND

Chair: AUGUSTAT Claudia (Abteilung Südamerika, Museum für Völkerkunde, Wien)

PUCHEGGER-EBNER Evelyne (Institut für Kultur- und Sozialanthropologie, Universität Wien):

Eigen-Sinn & Weibliche Handelsmacht: Ein feministisch-anthropologischer Beitrag zum Diskurs des Widerstandes in der Guajira

PURKARTHOFER Petra (Institut für Politikwissenschaft, Universität Wien):

Die Rebellin – Ausnahmeerscheinung oder blinder Fleck der Sozialwissenschaften?

17.15-17.30 Uhr Kaffeepause

17.30-19.00 Uhr

BLOCK V: „ILLEGALE“ GRENZGÄNGER

Chair: MANKE Albert (Doktorand an der Iberischen und Lateinamerikanischen Abteilung, Historisches Seminar, Universität zu Köln)

GAREIS Iris (Institut für Ethnologie, Goethe-Universität Frankfurt am Main):

Cimarrones, Piraten und Zauberinnen: Outlaws in Neu Granada

MARCHENA FERNANDEZ Juan (Departamento de Geografía, Historia y Filosofía-América Latina, Universidad Pablo de Olavide, Sevilla / Spanien):

Eliminando la competencia: comerciantes portugueses, judíos e inquisición en el Caribe del siglo XVII

CWIK Christian (Programa de Historia, Universidad de Cartagena / Kolumbien):

Sephardische Schmuggler und ihre Netzwerke zwischen Curaçao, Jamaika und Barbados im 17. Jahrhundert

09.00-10.30 Uhr

BLOCK VI: INDIGENER WIDERSTAND IM ZIRKUMKARIBISCHEN RAUM ZWISCHEN KOLUMBIEN UND VENEZUELA

Chair: METZELTIN Igor (Institut für Romanistik, Universität Wien)

POLO ACUÑA José (Programa de Historia, Universidad de Cartagena / Kolumbien):
El comercio indígena e la frontera colombo-venezolana de la Guajira 1840-1860

ORTIZ RICAURTE Carolina (Centre d'études de linguistique indienne de l'Amérique, Centre National de la Recherche Scientifique, Villejuif / Frankreich):
En la Sierra Nevada, los indígenas aún resisten

HALBMAYER Ernst (Fachgebiet Völkerkunde, Philipps-Universität Marburg):
Whose law, whose order, whose justice?
Konflikt, nationale Kontexte und Transformationen der Yukpa in Venezuela und Kolumbien

10.30-11.00 Uhr Kaffeepause

11.00-12.30 Uhr

BLOCK VII: OUTLAW-ÖKONOMIEN: SCHMUGGLER UND SCHMUGGELHANDEL

Chair: SCHENDL Georg (Doktorand am Institut für Zeitgeschichte, Universität Wien)

ELÍAS CARO Jorge Enrique (Programa de Economía, Universidad del Magdalena, Santa Marta):
Corrupción, Contrabando y Tráfico de influencias en los comerciantes y extranjeros del Caribe neogranadino durante la primera mitad del siglo XIX

BRUCKMAYR Philipp (Doktorand am Institut für Orientalistik, Universität Wien):
Gesetzlose Araber: Die syro-libanesischen Gemeinden in der Karibik als Horte des Terrors und seiner Finanzierung in Medien und Politik

LUDWIG Jörg (Sächsisches Staatsarchiv):
Schleichhandel mit Kolonialwaren an der böhmisch-sächsischen Grenze im 18. und frühen 19. Jahrhundert

12.30-14.00 Uhr Mittagspause

14.00-15.30 Uhr

BLOCK VIII: CIMARRONES UND DIE KONSTRUKTION VON TERRITORIEN

Chair: MENNEL Lucia (Österreichische Gesellschaft für Karibikforschung)

LANDERS Jane Gilmer (Department of History, Vanderbilt University, Nashville / USA):
African Kingdoms, Black Republics and Free Black Towns in Colonial Spanish America

ZIPS Werner (Institut für Kultur- und Sozialanthropologie, Universität Wien):
The Making of Mountains of Freedom – Jamaica's Fight Against Slavery

RAMOS GUEDEZ José Marcial (Universidad Pedagógica Experimental Libertador; Universidad Simón Bolívar, Caracas)
Los Cimarrones Negros, Mulatos y Zambos en Barlovento en el siglo XVIII

15.30-15.45 Uhr Kaffeepause

15.45-17.15 Uhr

BLOCK IX: UNABHÄNGIGKEIT UND REVOLUTION

Chair: ZEUSKE Michael (IHILA, Historisches Seminar, Univ. zu Köln)

MÚNERA Alfonso (Instituto Internacional de Estudios del Caribe, Universidad de Cartagena):
Marginalidad, territorios y vida social en el Caribe colombiano: De la colonia a la república

FÜLLBERG-STOLBERG Claus (Historisches Seminar, Leibniz Universität Hannover):
„General Buddoe“ und die unvollendete Revolution von 1848 in Dänisch-Westindien

MANKE Albert (Doktorand an der Iberischen und Lateinamerikanischen Abteilung, Historisches Seminar, Universität zu Köln):

Revolutionäre und Konterrevolutionäre. *Inlaws* und *Outlaws* in Kuba, 1953-1965

17.15-17.30 Uhr Kaffeepause

17.30-19.00 Uhr

BLOCK X: UNEHRBARKEIT, UNEHRLICHKEIT UND SCHLEICHHANDEL: ÖSTERREICH UND DER KARIBISCHE RAUM

Chair: SCHEUTZ Martin (Institut für Geschichte, Universität Wien)

RIEDL-DORN Christa (Naturhistorisches Museum Wien):

Zu Freibeutern und Piraten im Auftrag des Kaisers. Forschungsreisen im 18. Jahrhundert

AGSTNER Rudolf (Bundesministerium für europäische und internationale Angelegenheiten, Wien):
„... welche eine convenable Colonie für Österreich wäre ...“

CHVOJKA Erhard (Institut für Geschichte, Universität Wien):

„Unehrlische Leute“. Das Prinzip der „Ehrbarkeit“ als Instrument der sozialen und rechtlichen Ausgrenzung in städtischen Gesellschaften der frühen Neuzeit



Abstracts

DONNERSTAG, 6. MAI 2010

18.30 Uhr

Keynote Lecture I

Michael ZEUSKE

Iberische und Lateinamerikanische Abteilung, Historisches Seminar, Universität zu Köln (BRD)

Outlaws. Geschichte und Agency im großen karibischen Raum

Der Vortrag erwägt die Ambiguitäten des Outlaw-Status angesichts der Konstruktion von „Rechts“-Statuten in der extrem gewaltsamen europäischen Expansion vom 14. bis zum 19. Jahrhundert und analysiert dann an Beispielen vor allem des 16./17. und des 19. Jahrhunderts symptomatische Outlaw-Figuren wie Atlantikkreolen, Cimarrones und gente del mar, aber auch Sklavenschmuggler und ihre Helfer auf dem hidden Atlantic zwischen Afrika und den Amerikas.

Michael ZEUSKE

Iberian and Latin-American Department, Historical Seminar, University of Cologne (Germany)

Outlaws. History and Agency in the Greater Caribbean

The lecture considers the ambiguities of the outlaw-status in the light of the construction of “law”-statutes during the extremely violent European expansion from the 14th to the 19th century and then drawing on examples from the 16th/17th but also 19th century analyzes symptomatic outlaw-figures like Atlantic Creoles, Cimarrones and gente del mar but also slave contrabandists and their allies on the hidden Atlantic between Africa and the Americas.

Michael ZEUSKE

Instituto de Historia Ibérica y Latinoamericana, Universidad de Colonia (Alemania)

Proscritos. Historia y Agency en el Gran Caribe

La ponencia conseridera las ambigüedades del reconocimiento del proscrito según la construcción de estatutos jurídicos en la violenta expansión europea del siglo XIV hasta el siglo XIX. Luego analiza ejemplares de figuras proscritas sintomáticas del siglo XVI/XVII y XIX como criolles atlánticos, cimarrones y gente del mar, pero también contrabandistas de esclavos y sus ayudantes en el hidden Atlantic entre África y las Américas.



09.00-10.00 Uhr

Keynote Lecture II

Marcus REDIKER

Department of History, University of Pittsburgh (USA)

The Outlaw Atlantic

This lecture will discuss the role of outlaws in the making of the Atlantic world: how many of the workers -- sailors, slaves, and indentured servants "were themselves launched into oceanic orbits by convictions for crime and how the vast spaces of the Atlantic in turn bred new kinds of outlaws such as pirates and smugglers". A Special emphasis will be given to the waterfronts of the port cities, the most cosmopolitan places in the world, where fugitives such as runaway slaves and deserted sailors congregated, cooperated, and together imagined and sometimes actually built different social worlds than the ones they left behind.

Marcus REDIKER

Department of History, University of Pittsburgh (USA)

Der Outlaw-Atlantik

Der Vortrag wird die Rolle von Outlaws in der Konstruktion der Atlantischen Welt diskutieren: wie viele von den Arbeitern – Seeleute, Sklaven und Kontraktarbeiter „aufgrund von strafrechtlicher Verurteilung für Verbrechen/Straftaten in die Weiten des Ozeans hinausgebracht wurden und wie die gewaltigen Räume des Atlantiks im Gegenzug neue Arten von Outlaws wie Piraten und Schmuggler entstehen ließen.“ Der Schwerpunkt wird auf den am Wasser gelegenen Teilen der Hafenstädte liegen, die ihrerseits die kosmopolitischsten Plätze der Welt waren, wo Flüchtlinge, wie entlaufene Sklaven und desertierte Seeleute, aufeinandertrafen, zusammenwirkten, und sich gemeinsam andere soziale Welten ausmalten und manchmal auch tatsächlich aufbauten, als jene, die sie hinter sich gelassen hatten.

Marcus REDIKER

Departamento de Historia, Universidad de Pittsburgh (EE. UU.)

El Atlantico de los Proscritos

Esta ponencia discute el papel de los proscritos en la formación del mundo atlántico: cuántos trabajadores – marineros, esclavos y trabajadores forzados – fueron mandados a la órbita oceánica por convicción del crimen y cómo luego en los grandes espacios del Atlántico se crearon nuevos tipos de proscritos como piratas o contrabandistas. Un énfasis especial se dará en las fronteras acuáticas de las ciudades portuarias, los lugares más cosmopolitos en el mundo donde fugitivos como cimarrones o marineros desertores se juntaban, cooperaban y juntos imaginaban y a veces construyeron mundos sociales diferentes a los que habían dejado atrás.



10.15-11.15 Uhr

Block I: Zur Konstruktion von Outlaws in Geschichte und Gegenwart

René KUPPE

*Abteilung für Kulturrecht und Rechtsanthropologie, Institut für Rechtsphilosophie,
Religions- und Kulturrecht, Universität Wien*

Der neue multikulturelle Konstitutionalismus in Lateinamerika und das Beispiel Venezuela

La Constitución de la República Bolivariana de Venezuela es considerada como una expresión ejemplar del nuevo modelo constitucional de América Latina: Al igual que en varios otros países, en ella se aspira a la instauración de una democracia participativa. De acuerdo con Marcos Criado de Diego, y otros expertos, se consagra constitucionalmente la escisión entre sociedad y estado, para reconstruir la unidad en la decisión de estado y sociedad, mediante mecanismos de participación práctica.

Al mismo tiempo, el nuevo constitucionalismo quiere ser expresión de un nuevo multiculturalismo oficial. Contrariamente a los casos de Bolivia y Ecuador (donde los pueblos indígenas constituyen una gran parte de la población), en Venezuela, el refortalecimiento del poder popular no ha superado necesariamente la exclusión y discriminación bajo las cuales sufren los pueblos indígenas. El artículo expone los obstáculos con los cuales se enfrenta la implementación del modelo multicultural dentro del sistema participativo en una situación de un pluralismo demográficamente minoritario.

Alfred KOHLER

Institut für Geschichte, Universität Wien

„Wir nehmen dieses Land in Besitz“: zur Eroberungsideologie des „weißen Mannes“

Unter dem Motto des Vortragstitels agierten Europäer offenbar regelmäßig in außereuropäischen Gebieten, wenn sie Land suchten und in Besitz nahmen. Es wäre die Aufgabe einer kritischen Zivilisationsgeschichte, Antworten auf die selbstverständliche Anwendung dieses Mottos zu geben. Wieso Inbesitznahme? Ist dies ein interkulturelles oder machtpolitisches Phänomen der Welt- bzw. Menschheitsgeschichte? Oder spezifisch europäisch? Zweifellos dürfte auf europäischer Seite die Expansion, im Gegensatz zu anderen Kontinenten und Nationen, exzessiv betrieben worden sein.



11.30-13.00 Uhr:

Block II: Kulturen des Widerstands, Kulturen der Freiheit?

Verene SHEPHERD

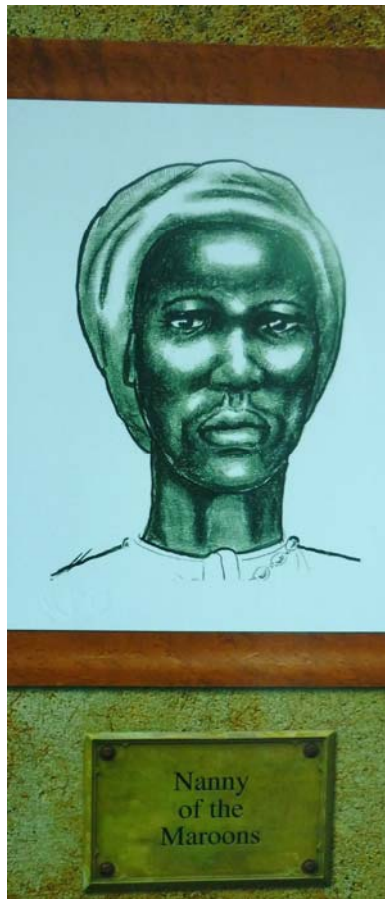
Department of History and Archaeology, University of the West Indies-Mona (Jamaika)

**”We`ve Been Trodding on the Wine Press Much Too Long“:
”Outlawing“ Gender & Race Oppression in the Colonial and Post-Colonial Caribbean**

Every form of injustice creates an opposing struggle for justice; and Caribbean women have been in the forefront of such struggles for rights and respect since the pre-colonial period. They were the “outlaws” of the colonial and post-colonial period, not only engaging in liberation struggles from slavery and colonialism but in the struggle to restore women to history. This paper will provide an opportunity to engage in a reflective process on women’s role in Caribbean freedom and the struggles they faced in the process. Such reflections will help us to take comfort in the answer that Lucille Mathurin Mair provided to her rhetorical question: “where on earth did such women, the so-called “subordinate sex”, get the nerve [to confront systems of domination?] Her answer? “It came from their very subordination – the moral force of the powerless confronting the powerful – and from their ability to draw strength from that inheritance of ancestral spirits from that other side of the ocean” (Mair, *A Historical Study*, p. 327).

It will sing praise songs for pioneering Caribbean women, recall their names and pay respect to them for giving inspiration to so many of us and facilitating the freedoms we enjoy today, whether or not we acknowledge their role or are conscious of their existence.

It will provide a sample of these “outlaw” women, starting with the period of conquest and colonization and ending in the post-colonial period. It will focus on Taino and Kalinago women who joined their men to protest European colonization and pioneered the culture of resistance in the Caribbean, which was continued by Maroon and enslaved women, as well as by women such as Eugenia Charles of Dominica who embodied the spirit of Black women’s resistance to systems of domination.



Yves MOÑINO

Laboratoire Langage, langues et cultures d'Afrique noire, Centre National de la Recherche Scientifique, Villejuif (Frankreich)

El Palenquero, una lengua criolla de resistencia y de convivencia en el Caribe colombiano

El Palenque de San Basilio, fundado en la segunda mitad del siglo xviii por cimarrones de precedentes palenques destruidos por colonos de Nueva Granada, tiene, entre otras particularidades, la de hablar una lengua criolla derivada del castellano con importantes aportes lingüísticos congolese. Las lenguas criollas de las Américas nacieron por lo general entre los esclavos de las grandes plantaciones azucareras, que no tenían acceso directo a la lengua de los amos europeos. En la economía esclavista de las colonias españolas de América, los grandes ingenios aparecieron tardíamente, a principios del xix, y la totalidad de los esclavos había tenido un contacto directo con el castellano en el marco de la economía doméstica de habitación. Por eso el caso de una lengua criolla nacida entre cimarrones es a la vez una hazaña y un misterio, que trataremos de describir y explicar a través de la historia propia de los cimarrones y de la contra-sociedad que instalaron de manera duradera en la colonia que se volvería Colombia.

Yvonne SCHAFFLER

Arbeitsgruppe Ethnomedizin, Institut für Geschichte der Medizin, Medizinische Universität Wien

Wer hat Angst vorm schwarzen Mann? Haitianische 'Hexer' in der Dominikanischen Republik

Die Population der Dominikanischen Republik setzt sich heute größtenteils aus den Nachkommen spanischer Invasoren und afrikanischer SklavInnen zusammen. Genau jene kulturellen Elemente lassen sich auch in der kreolischen Spiritualität ausmachen, nur, dass sie unterschiedlich besetzt sind. So distanziert man sich ideologisch von afrikanischen Religions- und Heilpraktiken (Vodou) die als rückständig und unzivilisiert gelten, und identifiziert sich stattdessen mit der hispanischen Kultur und dem Katholizismus. Afrikanisch gefärbte Praktiken werden aber trotzdem, beispielsweise in Form von „Besessenheitsriten“, ausgeübt, nur: deren Herkunft wird dabei kaum mehr erinnert. Gerade diese Distanzierung vom Afrikanischen ist es paradoxerweise aber, die es haitianischen ImmigrantInnen ermöglicht, mit ihrer Magie (insbesondere Schadenszauber und die Heilung von Schadenszauber) gutes Geld zu verdienen, obwohl der Ruf den sie im Allgemeinen genießen, ein denkbar schlechter ist – die Nachfrage nach den vermeintlich „barbarischen“ Praktiken besteht nämlich trotzdem. HaitianerInnen werden nicht nur als mächtige HexerInnen, sondern auch als besonders effektive HeilerInnen wahrgenommen, denn um jemanden, der an Schadenszauber erkrankt ist zu heilen, ist es von Vorteil, dieselben Kräfte zu besitzen wie der Bösewicht.



Ulrike SCHMIEDER

Historisches Seminar, Leibniz Universität Hannover

Ein vergleichender Blick auf „Vagabundentum“ in der Karibik nach der Sklaverei

Der Beitrag wird sich auf das Thema der *vagancia*, *vagrancy*, *vagabondage* beziehen, ein auf das – angeblich typische - soziale Verhalten von Unterschichten bezogenes ideologisches Konstrukt und ein Straftatbestand, der nach der Abschaffung der Sklaverei in verschiedenen karibischen Kolonien an Bedeutung gewann, weil man Verurteilungen wegen „Vagabundentum“ als Teil eines Zwangsarbeitssystems benutzte, um die Fortsetzung der Plantagenarbeit durch ehemalige Sklav/innen oder neu importierte Kontraktarbeiter/innen zu erzwingen, und/ oder die – physische und soziale - Mobilität der kolonialisierten Bevölkerungen einzuschränken. Was man unter Vagabundentum genau verstand, wie und gegen wen, nach sozialen, ethnischen und *gender*-Kriterien, die entsprechenden Gesetze eingesetzt wurden, in welchem Ausmaß die *vagrancy laws* zum Mittel rassistischer Diskriminierung wurden, war aber in den verschiedenen Kolonien sehr unterschiedlich. Ergebnisse von Archivforschungen zu Kuba und Martinique setzt der Beitrag ins Verhältnis zu publizierten Studien zur britischen Karibik.

Heidrun ZINECKER

Institut für Politikwissenschaft, Universität Leipzig

Formen und Ursachen der gegenwärtigen Gewaltkriminalität in Zentralamerika

Fast zwei Jahrzehnte nach dem Ende des Zentralamerikakonflikts stehen drei Länder der Region - El Salvador, Honduras und Guatemala - an der Spitze der lateinamerikanischen und weltweiten Gewaltstatistik. In El Salvador und Guatemala ist die Homizidrate, die sich inzwischen aus Gewaltkriminalität ableitet, im Nachkrieg sogar höher als im Bürgerkrieg. Gleichzeitig können mit Costa Rica und Nicaragua zwei Länder der Region auf eine relativ niedrige Homizidrate verweisen. Warum dieser Unterschied besteht, das ist bislang ein Rätsel. Im Beitrag soll diskutiert werden, welche Formen diese Gewalt annimmt, welche Ursachen es für die hohen und niedrigen Gewaltintensitäten in der Region gibt und was hinsichtlich der Einhegungsmöglichkeit von Gewalt von den gewaltarmen Ländern Costa Rica und Nicaragua gelernt werden kann.

Silvia JURA SANTANGELO

Kultur- und Sozialanthropologin, Salvador da Bahia

Frauen in den Favelas Brasiliens

Der inhaltliche Bogen spannt sich vom „Matriarchat der Armut“ zu den Themen häusliche Gewalt, Crack und die zunehmende Stigmatisierung als „gefährliche Klasse“. Die ständige Bedrohung durch die Staatsgewalt und Selbsthilfe durch Aktivismus wird anhand konkreter Fallbeispiele aus Salvador/Bahia belegt.



Evelyne PUCHEGGER-EBNER

Institut für Kultur- und Sozialanthropologie, Universität Wien

Eigen-Sinn & Weibliche Handelsmacht: Ein feministisch-anthropologischer Beitrag zum Diskurs des Widerstandes in der Guajira

Historisch bedingte Ungleichheiten, soziale Ausgrenzungen, sozio-ökonomische Umbrüche und sogenannte Modernitäts- und Globalisierungsprozesse positionieren Frauen meist ebenso als VerliererInnen im Nationalstaat wie indigene Minoritäten. Indigene Frauen werden in diesen Strukturen zu mehrfach Ausgegrenzten. Nichtsdestotrotz – oder gerade deswegen – stehen diese Frauen oft im Zentrum jener Entwicklungen, welche aktiv historisch bedingten Differenzen und kolonialen Mechanismen in Form von countercultures entgegenwirk(t)en - also un/bewusst eigene kulturelle Vorstellungen den nationalstaatlichen Nivellierungstendenzen und Herrschaftsparadigmen entgegensell(t)en.

Am Beispiel der Wayúu-Frauen, welche selbstbewusst ihre Position in der eigenen Gesellschaft wahrhaben UND auf nationalstaatlicher Ebene aktiv an der kreativen (Re)Produktion ihrer Kultur beteiligt sind, wird zum einen der Stellenwert von Frauen als wirksame Gestalterinnen ihrer Kultur deutlich, zum anderen auch offensichtlich, wie mittels kongenialer Strategien eine Gesellschaft trotz ethnozider Praktiken von Kolonialherrschaft, Nationalstaat und Globalisierungsprozessen kulturell 'überleben' kann.

Petra PURKARTHOFER

Institut für Politikwissenschaft, Universität Wien

Die Rebellin – Ausnahmerscheinung oder blinder Fleck der Sozialwissenschaften?

Besungen, gefeiert, literarisch und filmisch festgehalten, überhöht und häufig idealisiert wird das Leben des Rebellen, des Guerillero. Von Rebellinnen ist selten die Rede. Mit dieser Tatsache sind wir auch im wissenschaftlichen Diskurs konfrontiert. Obwohl in allen Fällen Frauen aktiv mit der Waffe als auch in unterstützender Tätigkeit am bewaffneten Kampf beteiligt waren, wurde ihre Rolle kaum wissenschaftlich erforscht und ihr politisches Engagement selten in den eigenen Reihen gewürdigt. Die Frauen- und Geschlechterforschung hat in den letzten Jahrzehnten diesbezüglich viel geleistet. Die Figur der wehrhaften Rebellin irritierte, forderte sie doch das Bild der „friedliebenden“ Frau in den 1980er Jahren sowie die traditionelle Verbindung zwischen Frauen- und Friedensbewegung heraus. Auch die Tatsache, dass ihre Beteiligung am bewaffneten Kampf klassische Geschlechterrollen erodieren ließ, warf viele Fragen auf. Herrschte in den Reihen der KombattantInnen Geschlechtergerechtigkeit? Warum war die Frauenbefreiung häufig kein vorrangiges politisches Ziel? Wieso war und ist es möglich, dass Frauen nach Beendigung der Kampfhandlungen so rasch wieder in ihre traditionellen Rollen zurückgedrängt und nicht mit politischer Verantwortung betraut werden? Diesen und anderen Fragen versucht der Vortrag anhand konkreter Beispiele aus Mexiko, Zentralamerika und der Karibik nachzugehen.



17.30-19.00 Uhr

Block V: „Illegale“ Grenzgänger

Iris GAREIS

Institut für Ethnologie, Goethe-Universität Frankfurt am Main

Cimarrones, Piraten und Zauberinnen: Outlaws in Neu Granada

1622, kurz nach seinem Amtsantritt zeichnete der Inquisitor Mañozca ein wenig schmeichelhaftes Bild der Bewohner seiner Jurisdiktion von Cartagena: Demnach bestand die multikulturelle koloniale Gesellschaft Neu Granadas fast nur aus Outlaws. Lasterhafte Kreolen, afrikanische Hexenmeister und zahllose Zauberinnen trieben ebenso ihr Unwesen in Neu Granada wie entflohene Sklaven, die als Cimarrones die öffentliche Ordnung bedrohten. Außerdem hing die indigene Bevölkerung weiter ihrem alten Glauben an.

Der Vortrag geht diesen Vorwürfen nach und untersucht die Gründe für das negative Bild.

Juan MARCHENA FERNANDEZ

Departamento de Geografía, Historia y Filosofía-América Latina, Universidad Pablo de Olavide, Sevilla (Spanien)

Eliminando la competencia: comerciantes portugueses, judíos e inquisición en el Caribe del siglo XVII

Este trabajo pretende avanzar en el análisis de las causas por las cuales el más exitoso modelo comercial de los primeros siglos de la modernidad entró en crisis de forma abrupta a los pocos años de haber comenzado su desarrollo.

Hablo de modelo exitoso en la medida que produjo las más importantes plusvalías de la economía mundial, siguiendo el modelo del maestro Braudel: la creación de la primera economía mundo que puso las bases del capitalismo europeo. Nos hallamos ante la más formidable acumulación y circulación de metales realizada en menos tiempo: 1580-1620. Y crisis también muy rápida, porque en apenas 30 años, entre 1620-1650, y por causas ajenas al modelo, éste fue liquidado con celeridad.

La concentración de estas operaciones en manos de comerciantes lusitanos en el Caribe, muchos de ellos “cristianos nuevos”, en alianza con socios lisboetas, flamencos y holandeses, originó cambios muy bruscos en el modelo tradicional del comercio castellano con América, así como en los juegos del intercambio trasatlántico, en especial de metales y esclavos.

La utilización de los mecanismos inquisitoriales, persiguiendo a estos comerciantes lusitanos y acusándolos de practicar la religión hebrea, por parte de los grupos tradicionales de poder tanto en España como en América, fue un mecanismo devastador para acabar con la competencia que estos comerciantes representaban, en un intento por retomar el control de los intercambios. Las repercusiones de esta persecución de portugueses fueron terribles para el desarrollo del comercio y para la conformación de nuevas elites en los puertos americanos.



Sephardische Schmuggler und ihre Netzwerke zwischen Curaçao, Jamaika und Barbados im 17. Jh.

Seit dem Beginn der portugiesischen und kastilischen Conquista in Afrika und den Amerikas waren jüdische Sepharden in den transatlantischen Handel involviert. Trotz des Aufenthalts und Reiseverbots durch die katholischen Kronen auf der iberischen Halbinsel gelang es Juden und zwangsgetauften Christen im atlantischen Raum ihre Handelsnetzwerke aufzubauen. Die neuen europäischen Kolonialmächte im karibischen Raum wussten um das Know-how der von der Inquisition bedrohten Neuchristen und verfolgten Juden und setzten sie als Pioniere für ihre eigenen Interessen ein. Um in die spanischen Märkte am Festland und auf den Inseln einzudringen, gewährte man Juden weit reichende Rechte in den neuen Kolonien. Von Curaçao, Barbados und Jamaika aus operierten jüdische Schmuggler und sicherten vielerorts das ökonomische Überleben der spanischen Kolonien.

Der Vortrag zeichnet die Schmugglernetzwerke nach und biographiert einige Akteure als Outlaws im karibisch-atlantischen Raum.



09.00-10.30 Uhr

Block VI: Indigener Widerstand im zirkumkaribischen Raum zwischen Kolumbien und Venezuela

José POLO ACUÑA

Programa de Historia, Universidad de Cartagena, Kolumbien

El comercio indígena en la frontera colombo-venezolana de la Guajira 1840-1860

Ante la crisis del puerto de Riohacha y la consolidación de la cuenca marabina como espacio comercial, las comunidades indígenas de la Guajira, los Wayuu, reorientaron su comercio hacia las poblaciones criollas venezolanas de Sinamaica y Guardias de Afuera, puntos intermedios entre la Guajira y el puerto de Maracaibo. Con ello se insertaron en la esfera de la circulación mercantil del Caribe porque sus variados productos (ganado, cueros al pelo, hamacas, queso, pescado y variados productos agrícolas) no se quedaban en estas poblaciones, sino que llegaban al puerto de Maracaibo. Pero, además, el comercio se convirtió en un mecanismo que utilizaron las autoridades republicanas tanto de Venezuela como de Colombia para atraer a la vida sedentaria y a la “civilización” a los grupos nativos que venían con una tradición de autonomía desde el período colonial.

Palabras clave: Indígenas, comercio, criollos, frontera, Guajira, República.



Carolina ORTIZ RICAURTE

Centre d'études de linguistique indienne de l'Amérique, Centre National de la Recherche Scientifique, Villejuif (Frankreich)

En la Sierra Nevada, los indígenas aún resisten

La Sierra Nevada de Santa Marta es un macizo montañoso aislado de la cordillera de los Andes situado en la costa caribe colombiana. Es la formación montañosa litoral más alta del mundo. Esta geografía hace de la Sierra una de las regiones más complejas de Colombia, con una gran diversidad cultural, climática y enormes riquezas naturales. Para sus habitantes ancestrales, los indígenas, éstas ventajas geográficas han hecho del macizo una zona de enormes conflictos territoriales, agravados por sus múltiples divisiones político-administrativas: tres departamentos, diez municipios, tres resguardos, dos parques nacionales.

Pero la historia de la Sierra desde la conquista hasta ahora, ha sido una continua lucha de sobrevivencia para los diferentes grupos indígenas que la habitaban. De ellos quedan cuatro grupos, los kogui, ika, sanká y kankuamo que siguen resistiendo a una larga serie de sucesos de violencia física y moral, saqueo y colonización de sus territorios, que ellos consideran sagrados e inalienables. La historia de cada uno de éstos grupos indígenas es diferente, y el grado de aculturación también cambia de grupo en grupo. Los kogui son los que más han resistido a los cambios culturales gracias a estrategias como hostilidad hacia el «blanco», fuerte cohesión religiosa, valoración de la lengua, relación con el territorio ancestral bien definida, vida comunitaria muy sólida, rechazo al mestizaje, etnocentrismo exaltado.

Ernst HALBMAYER

Fachgebiet Völkerkunde, Philipps-Universität Marburg

Whose law, whose order, whose justice?

Konflikt, nationale Kontexte und Transformationen der Yukpa in Venezuela und Kolumbien

Der Beitrag wird sich kritisch mit dem Konzept der outlaws auseinandersetzen und auf die Frage der heterogenen Akteure und deren unterschiedliche Ordnungs- und Gerechtigkeitsvorstellungen im Grenzgebiet von Venezuela und Kolumbien eingehen. Dabei werden insbesondere aktuelle Transformationsprozesse und die zu Grunde liegenden Konfliktlinien ins Zentrum gestellt, welche sowohl zwischen Indigenen und Nicht-Indigenen Akteuren als auch innerhalb der indigenen Yukpa selbst verlaufen. Es wird argumentiert, dass sich ein Verständnis der aktuellen Situation nicht allein durch Referenz auf eine vermeintlich dominante nationale oder indigene Ordnung und die ihr zu Grunde liegenden Normen oder Verfahrensweisen erschließt. Vielmehr wird dafür plädiert den Blick auf die Kämpfe und Konflikte zwischen unterschiedlichen Ordnungen, „Gesetzen“ und Gerechtigkeitsvorstellungen zu lenken und zu analysieren wie sich Ordnungen, in diesen Auseinandersetzungen jeweils neu formieren und welche neuen hybriden Praxisfelder dadurch konstituiert werden.



BRUCKMAYR Philipp

Doktorand am Institut für Orientalistik, Universität Wien; Stipendiat des Internationalen Forschungszentrums Kulturwissenschaft, Wien

Gesetzlose Araber: Die syro-libanesischen Gemeinden in der Karibik als Horte des Terrors und seiner Finanzierung in Medien und Politik

Schon kurz nach 9/11 erschienen die arabischen Gemeinden lateinamerikanischer Freihandelszonen auf den Radarschirmen der US Geheimdienste und der internationalen Medien. Stand zuerst noch das brasilianisch-paraguayisch-argentinische Dreiländereck mit seinen Handelsstädten Ciudad del Este und Foz do Iguazú im Blickpunkt, so gesellten sich bald die syrisch-libanesischen Gemeinden des karibischen Raumes zu einem narrative in the making besonderer Art hinzu. Dieses, ursprünglich von U.S. Geheimdiensten und Massenmedien ausgehende jedoch inzwischen auch schon lange in Europa weitergegebene Narrativ identifiziert eine Reihe von lateinamerikanischen Freihandelszonen und ihre arabischen Einwanderergemeinden primär mit einem Zustand genereller Gesetzlosigkeit, und spezifisch als Nester (bzw. Rückzugsgebiete) des islamistischen Terrors und seiner Finanzierung beruhend auf Schmugglerwesen, Drogenhandel und Geldwäsche. All dies wird unter dem plakativen Terminus „Narco-Islamismus“ subsumiert. Als seine wesentlichen Eckpunkte im karibischen Raum fungieren hierbei Colón (Panamá), Maicao und die Insel San Andrés (beide Kolumbien), sowie die venezolanische Isla Margarita. Tatsächlich bestehen seit jeher enge geschäftliche und oft auch familiäre Verflechtungen zwischen den arabischen Gemeinden aller genannten Freihandelszonen. Besonders im Bezug auf Kolumbien und, noch deutlich stärker, im Falle Venezuelas, birgt die internationale und lokale Diskussion rund um einheimische Terrornester große innen- und außenpolitische Brisanz. Während der westliche Nachbar versucht mit dem Kampf gegen den islamistischen Terror, zusätzlich zum seit Dekaden mit U.S. Unterstützung gefochtenen Krieg gegen linksgerichtete Guerilla und Drogen (vereint im Bild der Narco-Guerilla), noch eine weitere verdienstvolle Front zu eröffnen, greift in Venezuela sowohl die demokratische als auch die militante Opposition beherzt das Thema auf.



Jorge ELÍAS CARO

Programa de Economía, Universidad del Magdalena, Santa Marta (Kolumbien)

Corrupción, Contrabando y Tráfico de influencias en los comerciantes y extranjeros del Caribe neogranadino durante la primera mitad del siglo XIX

En esta ponencia se pretende mostrar cómo fue la relación de los empresarios de Santa Marta con hechos de corrupción, manejo de la justicia y la cosa pública en la primera mitad del siglo XIX, caracterizando quienes fueron los empresarios más comprometidos con estos actos ilícitos, la forma de cómo desarrollaban las actividades fraudulentas y que casos fueron los que se presentaron. Denotando además que incidencia pudo tener esta coyuntura con el desarrollo social y económico de la Provincia de Santa Marta para el periodo comprendido entre 1800 y 1850.

Jörg LUDWIG

Sächsisches Staatsarchiv, Dresden

Schleichhandel mit Kolonialwaren an der böhmisch-sächsischen Grenze im 18. und frühen 19. Jh.

Als Produzent von Textilprodukten und Abnehmer von Kolonialwaren war Sachsen im 18. und 19. Jahrhundert in den europäischen Überseehandel eingebunden. Im Unterschied zu anderen deutschen Ländern verzichtete die sächsische Regierung auf protektionistisch bzw. sozialpolitisch motivierte Restriktionen gegen die Einfuhr von Kolonialwaren.

Als Österreich in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts den Import von Kolonialwaren durch hohe Zollsätze behinderte, entstand an der sächsisch-böhmischen Grenze ein intensiver Schmuggel, der von den sächsischen Behörden toleriert und durch verschiedene Infrastrukturmaßnahmen unterstützt wurde. Dieser Schleichhandel war ein Protest gegen den Versuch einer staatlichen Bedürfnislenkung in Österreich, ein Beitrag zur Marköffnung für Kolonialwaren, aber auch ein lukratives Aktionsfeld für die organisierte Kriminalität.



Block VIII: Cimarrones und die Konstruktion von Territorien

Jane Gilmer LANDERS

Department of History, Vanderbilt University, Nashville (USA)

African Kingdoms, Black Republics and Free Black Towns in Colonial Spanish America

This paper traces the evolution of maroon communities in the Spanish colonial world from their earliest formulations as sixteenth-century African kingdoms through their last vestiges as free black towns in the eighteenth century. It is based upon original research in diverse Latin American archives and is informed also by archaeological investigations of African sites in the Americas and my work on such projects.

In their earliest and most vulnerable stages, communities of escaped slaves created virtual monarchies in the wild, with power and authority concentrated into the hands of powerful warrior-kings. Soon they outnumbered and threatened Spaniards in places like Santo Domingo and Cartagena who launched a series of expeditions against these "outlaw" settlements. Basing their actions on medieval theories of just war Spaniards employed language, rituals, symbols, institutions, and tactics from earlier crusades. Casting themselves as the good Christian princes and knights in the drama, they also carefully constructed the maroons as "infidels" and "pagans" to be vanquished or subjected. If possible, Spaniards preferred the former outcome, but if maroon settlements proved too difficult and costly to eliminate, Spaniards could, and did, draw on the same sources of medieval law and custom to "pacify" and "Christianize" the conquered and recast them as tributary vassals and military allies.

Despite the great ethnolinguistic diversity evident at most of the sites I have studied, maroons managed political and cultural accommodations which enabled them to collaborate and survive for more than three centuries despite determined efforts to eradicate them. By the eighteenth century, surviving maroon settlements or palenques had developed new social and political institutions which dispersed authority and vested leadership in acculturated American-born creoles. If these maroon settlements or palenques proved unconquerable, Spaniards negotiated treaties and made of them legitimate towns and, for a brief historical moment in the seventeenth century, a generation of Atlantic Creoles in Mexico represented themselves as a "Republic" analogous to that of Spaniards and Indios. Free black towns, however, unless they were very remote, were also short-lived and declined gradually over the course of the eighteenth century.

Werner ZIPS

Institut für Kultur- und Sozialanthropologie, Universität Wien

The Making of Mountains of Freedom – Jamaica's Fight Against Slavery

Bei dem Dokumentarfilm „Mountains of Freedom – Jamaica's Fight Against Slavery“, der im Jahr 2009 entstanden ist, handelt es sich um jenen Film, den ich immer schon machen wollte. Er versucht, die politischen, sozialen und kulturellen Praktiken der Maroon aus dem Kontext ihrer westafrikanischen Herkunftskulturen zu beleuchten. Dazu wurde sowohl in Jamaica als auch in Ghana gedreht. Im Mittelpunkt stehen damit die durch die Versklavung und Verschleppung von den Sklavenforts an der westafrikanischen Küste entstandenen Brüche, aber auch die Strategien zu deren Überwindung und umfassenden gesellschaftlichen Reorganisation in der Karibik. Zu dieser Thematik fanden im Erinnerungsjahr 2008 zur Aufhebung der Sklaverei zahlreiche Veranstaltungen in Jamaica statt.

Vor rund 200 Jahren, am 17. Februar 1808, landete das letzte britische Sklavenschiff (die George) in Jamaica. Das Gedenkjahr erinnerte vor allem an den eigenen Widerstand gegen Sklaverei. Eine Vorreiterrolle spielten dabei die so genannten Maroons. Das Wort Maroon kommt aus dem Spanischen (Cimarron) und steht für wild, frei, ungezähmt. Während ihres über 80 Jahre langen Krieges gegen Großbritannien (von 1655-1738) machten sie diesem (von den Sklavenhaltern gegebenen Namen) alle Ehre. Sie erzwangen einen Friedensvertrag, den ihre Nachfahren jährlich Anfang Jänner feiern. Obwohl viele Maroons heute Protestanten sind, stehen zu diesem Anlass die afrikanischen Religionen im Vordergrund.

Aus der Sicht einiger tausend Maroons in Jamaica, die vor allem in vier Dörfern leben – neben Accompong und Moore Town noch Scott's Hall und Charles Town – garantiert das Übereinkommen ihre politische Autonomie und quasi-staatliche Eigenständigkeit. Jeden 6. Jänner erwacht die größte

heutige Maroon-Siedlung Accompong aus ihrem sonstigen Dornröschenschlaf. Bis in die Gegenwart wird Accompong selbst regiert. Von gewählten Chiefs, die zur Erinnerung an den Freiheitskampf militärische Titel tragen.

An dem Fest nehmen auch viele andere Jamaikaner teil, die zu über 95 Prozent Nachkommen ver-sklavter Afrikaner sind. Vor allem Rastafari sehen eine geistige Verbindung mit den Maroons, insbesondere mit deren afrikanischer Spiritualität und dem Freiheitskampf. Durch Bob Marley und die Reggae Musik fand Rastafari globale Verbreitung. Manche sehen darin eine neue Weltreligion. In ihrem Kern steht sie für gleiche Rechte und Gerechtigkeit.

Die Vorfahren der heutigen Maroons, Nanny, Kojo, Accompong, Gyani und Kofi kamen auf Sklavenschiffen in die Karibik. Am Körper trugen sie nichts mehr, außer einem Lendentuch. Aber in ihren Köpfen machten ganze afrikanische Kulturen die unmenschliche Reise in die „Neue Welt“ mit. Sie organisierten die aus unterschiedlichen afrikanischen Kulturen zusammen gewürfelten sozialen Verbände nach ihren Kenntnissen sozialer, militärischer und rechtlicher Ordnung. So entstand eine politische Körperschaft, die gleich einem Freistaat die gesamte Zeit der britischen Okkupation Jamaicas (von 1655-1962) als eigenständige, selbst regierte Gemeinschaft überstand und bis zum heutigen Tag auf ihre territoriale Souveränität über ihr Vertragsland pocht. Beinahe vier Jahrzehnte vor den USA haben sie ihre Unabhängigkeit von Großbritannien erkämpft. In mancher Hinsicht verstehen sie sich heute noch als afrikanische Nationen mit militärischen Traditionen der Asafo-Verbände, rechtlichen Strukturen des Kromanti-Rechts und politischen Organisationsformen der westafrikanischen Chieftaincy.

José Marcial RAMOS GUÉDEZ

Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Universidad Simón Bolívar, beide Caracas (Venezuela)

Los Cimarrones Negros, Mulatos y Zambos en Barlovento en el siglo XVIII

El presente estudio, tiene por finalidad conocer a profundidad todo lo relacionado con el uso de la mano de obra esclavizada de origen africano en la subregión de Barlovento durante el siglo XVIII, sin omitir los antecedentes y el contexto general de la Venezuela colonial. En tal sentido, veremos el papel relevante que tuvieron los africanos y sus descendientes en el desarrollo de las unidades-productivas (haciendas de cacao, caña de azúcar, añil, etc.), e igualmente en las faenas vinculadas en el trabajo artesanal y los servicios domésticos. Además, tomaremos en consideración la participación de los cimarrones negros, mulatos y zambos en la fundación de algunos pueblos y caseríos ubicados en la subregión antes mencionada y destacaremos principalmente las rebeliones y conspiraciones que los cimarrones antes citados llevaron a cabo en contra de los hacendados-terratenientes-esclavistas y de los representantes de las autoridades españolas en el área geoeconómica aludida, siendo de especial referencia los casos de los negros cimarrones: Manuel Espinoza (1749), Guillermo Ribas (1771-1774) y Miguel Gerónimo “Guacamaya” (1794-1796). Asimismo, tendremos la oportunidad de aproximarnos a los múltiples aportes culturales (en lo espiritual y lo material) que durante el período citado, nos dejaron las etnias africanas que fueron ubicadas en Barlovento en la centuria decimioctava.

Palabras Claves: Africanos, Esclavizados, Cimarrones, Negros, Mulatos, Zambos, Haciendas, Barlovento, Venezuela Colonial, Terratenientes-Esclavistas, Etnias Africanas, Rebeliones, Conspiraciones, Aportes Culturales.



Alfonso MÚNERA

Instituto Internacional de Estudios del Caribe, Universidad de Cartagena (Kolumbien)

Marginalidad, territorios y vida social en el Caribe colombiano: De la colonia a la república

Mi trabajo trata de mostrar cómo en la costa Caribe colombiana del siglo XVIII la vida institucional era muy precaria, y por el contrario lo que parecía ser la norma era la existencia de grupos de habitantes y de comunidades que gobernaban sus destinos por fuera de la institucionalidad española. Es interesante observar, igualmente, cómo los oficios y la condición racial, ligada a una geografía fragmentada, producían contenidos específicos a la condición de marginalidad.

Claus FÜLLBERG-STOLBERG

Historisches Seminar, Leibniz Universität Hannover

„General Buddoe“ und die unvollendete Revolution von 1848 in Dänisch-Westindien

Die drei amerikanischen Jungfern Inseln St. Thomas, St. Croix und St. John waren bis 1917 dänische Kolonien, auf denen mit afrikanischen Sklaven Plantagenwirtschaft betrieben wurde. 1848 kam es auf St. Croix zu einem Aufstand der Sklaven, der durch den besonderen Einsatz von „General Buddoe“, einem Sklaven, der von der Plantage „Bordeaux“ stammte, weitgehend unblutig verlaufen sein soll. Er führte zur unmittelbaren Aufhebung der Sklaverei – neben Haiti also die einzige weitere, aber wenig beachtete, erfolgreiche Selbstbefreiung aus der Sklaverei in Amerika.



Albert MANKE

Doktorand der Iberischen und Lateinamerikanischen Abteilung, Historisches Seminar, Universität zu Köln

Revolutionäre und Konterrevolutionäre. *Inlaws* und *Outlaws* in Kuba, 1953-1965

Betrachtet man die Geschichte Kubas an der Schnittstelle zwischen Unabhängigkeitskriegen, Nationalstaatsbildung und der Entwicklung einer kubanischen Nationalidentität, so kristallisieren sich zweieinhalb Momente heraus, in denen eine landesweite Bewegung in einen massiven politischen wie sozialen Umbruch mündete: die Phase der Unabhängigkeitskriege (1868-1898), die halb gescheiterte Revolution von 1933 und die Revolution von 1959. Mit Verweis auf die ersten beiden Momente definierte sich die Revolution von 1959 als erste wahre Unabhängigkeit Kubas, die das Land aus der Abhängigkeit von den USA und hin zu wahrer nationaler Souveränität und Selbstbestimmung führte.

Mit Sieg von Fidel Castros Guerilleros am 1. Januar 1959 wurden diese und der urbane Widerstand plötzlich von aufständischen und klandestinen *Outlaws* zu legitimen Repräsentanten der staatlichen Macht. Umgekehrt wurden viele Träger des Batista-Regimes aufgrund ihrer Kriegsverbrechen zu *Outlaws*. Während die große Mehrheit der Bevölkerung die Politik der Revolutionsregierung befürwortete, kam es insbesondere durch den Bruch mit den USA und der Hinwendung zum Sozialismus zu massiven politischen Differenzen, die im Kontext des kalten Krieges keinen „Dritten Weg“ erlaubten. Dabei stellte sich nicht nur die Mehrheit der „Bourgeoisie“ gegen die Regierung, sondern es kam auch auf Seiten der Revolutionsregierung zu Diskrepanzen, bis hin zum offenen Widerstand gegen die Regierungslinie. Dieser Widerstand führte zu einem konterrevolutionären Kampf, dessen Mittel von Propaganda über terroristische Anschläge in den Städten bis hin zu Aufständen in den Bergen reichten, die sich erst durch die massive Hilfe der US-Regierung in Teilen des Landes zu einem regelrechten Bürgerkrieg auswuchsen, der bereits vor, noch intensiver aber nach der gescheiterten Invasion in der Schweinebucht (Playa Girón) bis 1965 ausgetragen wurde, vor allem im Escambray-Gebirge.

Der vorliegende Vortrag will die komplizierten Dynamiken und wechselhaften Interaktionen beleuchten, die den Rahmen dessen stellen, was in jenen Jahren mit den Begriffen „revolutionär“ und „konterrevolutionär“ definiert wurde, und sich so dem Begriff des *Outlaws* in Kuba nähern.



17.30-19.00 Uhr

Block X: Unehrbarkeit, Unehrlichkeit und Schleichhandel: Österreich und der karibische Raum

Christa RIEDL-DORN

Abteilung Archiv für Wissenschaftsgeschichte und Referat Kulturgüterschutz, Naturhistorisches Museum, Wien

Zu Freibeutern und Piraten im Auftrag des Kaisers. Forschungsreisen im 18. Jahrhundert

1754 startete die erste wissenschaftliche Expedition im Auftrag des Kaiserhauses in die Karibik. Für die neu gegründete Menagerie, den Botanischen Garten und die Naturaliensammlung sollten Tiere, Pflanzen und Mineralien mitgebracht werden. Von Anfang an verlief diese Reise abenteuerlich. Ende des 18. Jhs führten im Auftrag Josef II. so genannte "Gärtnerreisen", da der Erfolg dieser Unternehmungen den mitreisenden Gärtnern zu verdanken war, zu der mittelamerikanischen Inselwelt.

Rudolf AGSTNER

Bundesministerium für europäische und internationale Angelegenheiten der Republik Österreich, Wien

„... welche eine convenable Colonie für Österreich wäre ...“

Im Haus-, Hof- und Staatsarchiv finden sich Briefe eines Anton Emanuel Perez aus Haiti und Kuba von 1819 und 1820, sowie aus Kuba von 1830, 1832, 1837 und 1841 an Fürst Metternich. Der Triestiner Perez, der auf Kuba eine Kaffeeplantage betrieb, forderte die Intensivierung des österreichischen Handels mit Amerika und die Errichtung von Konsulaten. 1820 schlug er vor, Puerto Rico Spanien abzukaufen und zu einer österreichischen Kolonie zu machen.

Erhard CHVOJKA

Institut für Geschichte, Universität Wien

„Unehrliche Leute“. Das Prinzip der „Ehrbarkeit“ als Instrument der sozialen und rechtlichen Ausgrenzung in städtischen Gesellschaften der frühen Neuzeit

Die soziale und rechtliche Positionierung einzelner Menschen bzw. ganzer Gruppen basierte in städtischen Gesellschaften der Frühen Neuzeit auf dem dichotomen Normenprinzip der Ehrbarkeit vs. Unehrbarkeit. Die städtischen Eliten sowie die breite Masse der städtischen Bevölkerung -galten grundsätzlich als „ehrbare“, während bestimmten Berufsgruppen, aber auch z.B. verurteilten Verbrechern, Fahrenden, Sinti und Roma, unehelich Geborenen, Leibeigenen sowie allen Nichtchristen das Stigma der „Unehrbarkeit“ anhaftete. „Unehrliche Leute“ waren von der Partizipation am öffentlichen Leben der Stadt ausgeschlossen, sozialer Aufstieg war ihnen generell verwehrt.

„Unehrbare“ Personen konnten z.B. nicht in die „ehrbaren“ städtischen Handwerkszünfte aufgenommen. Sie verfügten generell über keinen rechtlichen Status, wie ihn ehrbare Personen im Rahmen der städtischen Rechtsordnung innehatten. Vom Prozess der sukzessiven Entwicklung moderner Bürgerrechte waren „Unehrliche Leute“ ebenfalls dezidiert ausgeschlossen. Das Abgleiten aus der Ehrbarkeit in die Unehrbarkeit war möglich, der umgekehrte Weg hingegen nur in Ausnahmefällen vollziehbar.

Das Phänomen der Ehrbarkeit/Unehrbarkeit findet sich in der Frühen Neuzeit im gesamten städtischen Bereich Mittel-, West- und Nordeuropas in auffallend einheitlicher Form, während in Ost- und Südeuropa deutlich unterschiedliche Bedingungen herrschen. Der Beitrag präsentiert das Prinzip der Unehrbarkeit sowie dessen soziale und rechtliche Auswirkungen anhand von konkreten Beispielen aus Mitteleuropa mit dem Schwerpunkt auf den Wiener Verhältnissen. Im Vergleich dazu werden die entsprechenden Normen in ausgewählten spanischen Städten beleuchtet.

Anschriften



AGSTNER Rudolf, Gesandter Prof. Dr.
Bundesministerium für europäische und internationale
Angelegenheiten
Minoritenplatz 8
1014 Wien, Österreich
Rudolf.AGSTNER@bmeia.gv.at



BRUCKMAYR Philipp, Mag.
Forschungs- und Kulturverein für Kontinentalamerika und die Karibik
(KonaK Wien)
Arthaberplatz 4
1100 Wien, Österreich
bruckmayr@gmx.at



CHVOJKA Erhard, Mag. Dr.
VHS Urania
Uraniastraße 1
1010 Wien, Österreich
Erhard.Chvojka@urania-wien.at



CWIK Christian, Mag. Dr.
Programa de Historia, Universidad de Cartagena
Calle de la Universidad
Cartagena de Indias, Colombia
ccwik@uni-koeln.de



ELÍAS CARO Jorge, Prof. Dr.
Programa de Economía, Universidad del Magdalena
Carrera 32 No 22 - 08
Santa Marta, Colombia
jelias@unimagdalena.edu.co



FÜLLBERG-STOLBERG Claus, Univ.-Prof. Dr.
Historisches Seminar, Leibniz Universität Hannover
Im Moore 21
30167 Hannover, BRD
claus.fuellberg-stolberg@hist.uni-hannover.de



GAREIS Iris, Univ.-Prof. Dr.
Institut für Ethnologie, Goethe-Universität Frankfurt am Main
Grüneburgplatz 1
60323 Frankfurt am Main, BRD
i.gareis@em.uni-frankfurt.de



HALBMAYER Ernst, Univ.-Prof. Dr.
Fachgebiet Völkerkunde, Philipps-Universität Marburg
Kugelgasse 10
35032 Marburg, BRD
ernst.halbmayer@staff.uni-marburg.de



JURA SANTANGELO Silvia, Mag.
Salvador da Bahia, Brasilien
silviaglobalista@gmail.com



KOHLER Alfred, Univ.-Prof. Dr.
Institut für Geschichte, Universität Wien
Dr.-Karl-Lueger-Ring 1
1010 Wien, Österreich
alfred.kohler@univie.ac.at



KUPPE René, Univ.-Prof. Dr.
Abteilung für Kulturrecht und Rechtsanthropologie des Instituts für
Rechtsphilosophie, Religions- und Kulturrecht,
Rechtswissenschaftliche Fakultät der Universität Wien
Schenkenstraße 8-10
1010 Wien, Österreich
rene.kuppe@univie.ac.at



LANDERS Jane Gilmer, Univ.-Prof. Dr.
Department of History, Vanderbilt University
2301 Vanderbilt Place
TN 37235-1802, Nashville, USA
jane.l.landerv@Vanderbilt.Edu



LUDWIG Jörg, Dr.
Sächsisches Staatsarchiv
Archivstraße 14
01097 Dresden, BRD
Joerg.Ludwig@sta.smi.sachsen.de



MANKE Albert, MA
Iberische und Lateinamerikanische Abteilung (IHILA) des
Historischen Seminars
Philosophische Fakultät der Universität zu Köln
Albertus- Magnus-Platz
50923 Köln, BRD
amanke@uni-koeln.de



MARCHENA FERNANDEZ Juan, Univ.-Prof. Dr.
Departamento de Geografía, Historia y Filosofía-América Latina
Universidad Pablo de Olavide
Edificio n.º 2 "Antonio de Ulloa", Ctra. de Utrera, km. 1
41013 Sevilla, España
jmarfern@upo.es



MOÑINO Yves, Dr.
Laboratoire Langage, langues et cultures d'Afrique noire
Centre National de la Recherche Scientifique
7, rue Guy Môquet - BP 8
94801 Villejuif, France
ymonino@orange.fr



MÚNERA Alfonso, Prof. Dr.
Instituto Internacional de Estudios del Caribe
Universidad de Cartagena
Calle de la Universidad, Cartagena de Indias, Colombia
alfonsomunera55@hotmail.com



ORTIZ RICAURTE Carolina, Dr.
Centre d'Etudes des Langues Indigènes d'Amérique
Centre National de la Recherche Scientifique
7 rue Guy Môquet
94800 Villejuif, France
cortizric@yahoo.fr



POLO ACUÑA José, Prof. Dr.
Programa de Historia, Universidad de Cartagena
Calle de la Universidad
Cartagena de Indias, Colombia
josepolo68@yahoo.com



PUCHEGGER-EBNER Evelyne, Mag. Dr.
Institut für Kultur- und Sozialanthropologie, Universität Wien
Universitätsstraße 7
1010 Wien, Österreich
evelyne.puchegger-ebner@univie.ac.at



PURKARTHOFER Petra, Mag. Dr.
Institut für Politikwissenschaft, Universität Wien
Universitätsstraße 7
1010 Wien, Österreich
petra.purkardhofer@univie.ac.at



RAMOS GUÉDEZ José Marcial, Prof. Dr.
Universidad Pedagógica Experimental Libertador
Caracas, Venezuela
ca53ve@hotmail.com



REDIKER Marcus, Univ.-Prof. Dr.
Department of History, University of Pittsburgh
3702 William W. Posvar Hall
PA 15260, Pittsburgh, USA
red1@pitt.edu



RIEDL-DORN Christa, Prof. Mag.
Abteilung Archiv für Wissenschaftsgeschichte und Referat
Kulturgüterschutz, Naturhistorisches Museum
Burgring 7
1010 Wien, Österreich
christa.riedl-dorn@nhm-wien.ac.at



SCHAFFLER Yvonne, Mag. Dr.
Arbeitsgruppe Ethnomedizin, Institut für Geschichte der Medizin
Medizinische Universität Wien
Josephinum, Währingerstraße 25
1090 Wien, Österreich
yvonne.schaffler@meduniwien.ac.at



SCHMIEDER Ulrike, PD Dr.
Historisches Seminar, Leibniz Universität Hannover
Im Moore 21
30167 Hannover, BRD
ulrike.schmieder@hist.uni-hannover.de



SHEPHERD Verene, Univ.-Prof. Dr.
Department of History and Archaeology
University of the West Indies
Mona, Jamaica
verene.shepherd@uwimona.edu.jm



ZEUSKE Michael, Univ.-Prof. Dr.
Iberische und Lateinamerikanische Abteilung (IHILA) des
Historischen Seminars
Philosophische Fakultät der Universität zu Köln
Albertus- Magnus-Platz
50923 Köln, BRD
michael.zeuske@uni-koeln.de



ZINECKER Heidrun, Univ.-Prof. Dr.
Institut für Politikwissenschaft, Universität Leipzig
Beethovenstraße 15
04107 Leipzig, BRD
Zinecker@rz.uni-leipzig.de



ZIPS Werner, Univ.-Prof. Dr.
Institut für Kultur- und Sozialanthropologie, Universität Wien
Universitätsstraße 7
1010 Wien, Österreich
werner.zips@univie.ac.at

KREILER MANUEL

WEINBAU, KELLEREI
wein@kreiler.at
0650/2866432

KREILER RENE

MARKETING, MANAGEMENT
marketing@kreiler.at
0650/2866433

WEINGUT KREILER GesnB
KIRCHENGASSE 53
7083 PURBACH
weingut@kreiler.at
www.kreiler.at



Region
Neusiedlersee
Purbach am See

Sommer, Sonne, Mehr!
Casali Rum-Kokos



Das Original



Die Casali
Unternehmens-
geschichte –
von 1782
bis heute



NEU im fruchtig-frischen Design!



Figlmüller

Unser Schnitzel ist das Größte.

www.figlmueeller.at

